

CHIARA DI FRUSCIA
chiaradifruscia@gmail.com

TITOLI:

2007-2010, PhD in *Storia delle vie, della cultura e dei pellegrinaggi nel Medioevo euromediterraneo*, XXI ciclo, Università del Salento (Dipartimento dei Beni, delle Arti e della storia)

Lecce (Italia)

Titolo tesi: *La Veronica romana. Immaginario e realtà dalla Roma di Innocenzo III al sacco del 1527*, Tutor Prof. M. Miglio, Coordinatore Prof. H. Houben, a.a. 2009-2010

2005, Diploma Corso Regionale, *Archivi, biblioteche e centri di documentazione*, Regione Lazio / UNITUS

Viterbo (Italia)

2005, Laurea Magistrale - Vecchio ordinamento, Tesi in Storia Medievale dal titolo *Cultura per documenti e cultura per immagini. Cronache e cartulari dell'Italia meridionale: XII secolo*. UNITUS (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali)

Viterbo (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

Dal 2010 insegnante, Scuola Secondaria di Primo Grado

Roma (Italia)

Dal 2005 al 2011 Redattrice presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Roma (Italia)

2008-2010 Cultore della materia, Conferimento della nomina di Cultore della Materia per l'insegnamento di Storia Medievale, UNITUS - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Viterbo (Italia)

2005, Tirocinio di 70 ore: studio e rifascicolazione del fondo paleografico, ingressatura e catalogazione informatica in rete URBS presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Roma (Italia)

PUBBLICAZIONI:

Roma come Gerusalemme? Reliquie e memorie di Cristo nell'Urbe, in *Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed età moderna*, a cura di A. Benvenuti-P. Piatti, Firenze 2013 (Toscana sacra, 4), pp. 611-646

Platina scrittore di storia: le fonti e l'edizione del Gaida, in *Roma e il papato nel Medioevo*, Studi in onore di M. Miglio, II, a cura di A. Modigliani, Roma 2012, pp. 157-165

Percezione e trasformazione di San Pietro nel Quattrocento, in *La basilica di San Pietro: fortuna e immagine*. Atti del Convegno internazionale (Roma, 11-13 novembre 2009), a cura di G.

Morello, Roma 2012, pp. 123-135

Storiografia per immagini. Cronache-cartulario illustrate di area centro meridionale (XII secolo), «Buletino dell'Istituto storico italiano per il medioevo», 110/1 (2008), pp. 105-128

Il Medioevo con il manuale, «Mundus. Rivista di didattica della storia», 2 (2008), pp. 227-228

Cultura libraria in una società multiculturale: Italia meridionale nei secoli XI-XIII, in *Le mille e una cultura. Scrittura e libri fra Oriente ed Occidente*. Atti del IX Corso di Eccellenza del Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, a cura di M.C. Misiti, Bari 2007, pp. 101-120