

Marc Sureda i Jubany

Marc Sureda i Jubany graduated in History in 1998 and was awarded his PhD from Girona University in 2008. He has been the Curator of the Museu Episcopal in Vic since 2008. From 2003-2008 he was a lecturer of the History of Tourism at the University of Girona; he currently teaches Cultural Tourism at the same university and at the Theology Faculty of Catalonia. He has also taught at the *Institut Superior de Ciències Religioses* in Girona and was a researcher at the *Institut del Patrimoni Cultural* of the University of Girona from 2004 to 2007. From 2004-2008 he was in charge of the cultural services of Girona Cathedral and the inventory of artistic heritage in the Girona Diocese.

Together with Sílvia Bravo, he curated the exhibition "Temps del Romànic. Art, vida i consciència", produced as part of the restoration and improvement programme of monuments entitled "Romànic Obert", a joint project funded by the Department of Culture of the Generalitat of Catalonia and Social Work "la Caixa" (2014).

He was co-curator of the exhibition "Voyager au Moyen Âge" at the Musée de Cluny in París.

He has taken part in the following projects:

- *La catedral de Girona, historia y patrimonio* (ref. PB97-0662), Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, (1998-2000). (IP. E. Carbonell)
- *Arqueología e Historia de núcleos urbanos tardoantiguos y medievales en el noreste peninsular*, (HUM2004-04-507) (2004-2008), Ministerio de Ciencia y Tecnología, (2004-2008). (IP. J. M. Nolla)
- *Del oppidum a la ciuitas. Análisis de un proceso histórico en el territorio de Gerunda* (AQM2007-62486), Ministerio de Ciencia y Tecnología, (2008-2010). (IP. J. M. Nolla)
- *Organización funcional de los espacios eclesiásticos en las sedes episcopales de la Cataluña Vieja (I): Seu d'Urgell, Elna, Girona y Vic (ss. IX-XII). Análisis tecnológicos y documentales de la arquitectura y los programas visuales*. (HAR2009-13211/ARTE). M^e de Ciencia e Innovación (2010-2012). (IP. G. Boto)
- *Catedrales románicas en la provincia eclesiástica tarraconense (siglos XI-XIII): programas visuales, liturgia y arquitectura en Tarragona, Roda de Isábena, Huesca, Zaragoza y Pamplona*. (HAR2012-32763). Ministerio de Economía y Competitividad (2013-2015). (IP. G. Boto)

Research Profile

His research field covers Catalan architectural and archaeological medieval space

and its organization. He has published papers on archaeological sites and ancient and medieval monuments, history of the Church, of the liturgy, and of museums. He is the Scientific Editor of the journal *Quaderns del Museu Episcopal de Vic* and a member of the scientific committee of *Cahiers de Saint-Michel-de-Cuxa*, the prestigious journal on Medieval Art.

He is a member of the Catalan Society of Liturgical Studies, a branch of the Institut d'Estudis Catalans (the historical-architectural section) and has been part of the organisational committees of numerous conferences and symposia on multiple topics.

PUBLICATIONS

He has published the following monographs: *La Congregació dels Dolors en el Besalú del s. XVIII* (Besalú, 1999) i *La Catedral de Girona* (Madrid, 2005).

He co-authored the following volumes: *La Catedral de Girona. Redescobrir la seu romànica* (Girona, 2000); *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. 1. El sector de l'antiga església parroquial* (Girona, 2001); *Pla de Palol. Un establiment romà de primer ordre a Platja d'Aro* (Girona, 2002); *Les Muralles de Girona* (Girona, 2004); *Del Mont al Fluvià* (Guies de Patrimoni Local) (Girona, 2005); *Aigua i conjunts termals a les ciutats d'Emporiae, Gerunda i Aquae Calidae* (Girona, 2006); *L'església vella de Sant Vicenç (Tossa de Mar, La Selva)* (Girona, 2007); *Del fòrum a la Plaça de la Catedral. Evolució històricourbanística del sector septentrional de la ciutat de Girona* (Girona, 2008).

Recent Articles:

SUREDA i JUBANY, M: "Les lieux de la Vierge. Notes de topo-liturgie mariale en Catalogne", *Vierges à l'Enfant médiévales de Catalogne: mises en perspective*, Collection Histoire de l'Art, 5, Presses Universitaires de Perpignan, 2014, p. 39-69. 

SUREDA i JUBANY, M.: "Un recull d'estatuts del capítol de la Seu d'Urgell (1287-1328) (ACU, ms. afegit 1, *olim* ms. 7)", dins *Miscel·lània Litúrgica Catalana XXI*, Societat Catalana d'Estudis Litúrgics – Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, p. 151-207.

BOTO VARELA, G.; SUREDA JUBANY, M., "Les cathédrales romanes catalanes. Programmes, liturgie, architecture", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa XLIV*, Association Culturelle de Cuxa, Codalet, 2013, p. 75-89.

SUREDA i JUBANY, M., "La imagen en el altar. Reflexiones sobre localización, propiedades y utilidades de la imagen esculpida a partir de ejemplos catalanes del medioevo", dins *Codex Aquilarensis* 28, Aguilar de Campoo, 2012, p. 75-94.

NOLLA i BRUFAU, J. M.; SUREDA i JUBANY, M., "La recuperació de la Girona romana. Assaig d'historiografia", dins VIVÓ, D.; PALAHÍ, L.; NOLLA, J. M.: *Parva Gerunda*, Ajuntament de Girona, Girona, 2012, p. 13-23.

SUREDA i JUBANY, M.; CAO COSTOYA, D.: "Del «Círcol» al MEV. La col·lecció d'art i la documentació del Museu del Cercle Literari de Vic (1879-1888)", *Quaderns del Museu Episcopal de Vic V*, Museu Episcopal de Vic, Vic, 2011-2012, pp. 143-190.

SUREDA i JUBANY, M.: "Una troballa recent: la Marededéu del Claustre de Ripoll", *Taüll 35*, Secretariat per a la Custòdia i Promoció de l'Art Sacre de la Conferència Episcopal Tarraconense, Girona, maig-juny 2012, pp. 32-37.

SUREDA i JUBANY, M.: "Litúrgia i cultura en una canònica medieval catalana. Un inventari de la biblioteca de Santa Maria de Besalú (1429)", *Miscel·lània Litúrgica Catalana XX*, Societat Catalana d'Estudis Litúrgics – Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2012, pp. 309-344.

SUREDA i JUBANY, M., "Cartographies d'une disparition. Plans anciens de la cathédrale romane de Vic", *Le plaisir de l'Art au moyen âge. Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet*, Picard, París, 2012, pp. 384-393.

CAO COSTOYA, D.; SUREDA i JUBANY, M., "El museu del Cercle Literari de Vic (1879-1888). Una fita en els orígens de la museologia a Catalunya", *AUSA XXV*, núm. 167, Vic, 2011, pp. 131-172.

SUREDA i JUBANY, M., "In memoria eterna erit justus. Art, liturgie et mémoire au tombeau de Guillem de Montgrí (†1273)", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa XLII*, Association Culturelle de Cuxa, Codalet, 2011, pp. 221-231.

SUREDA i JUBANY, M., "Las reliquias del altar. Colección de lipsanotecas del Museu Episcopal de Vic", Ph. George (dir.), *De reliquiis, à propos de reliques et de reliquaires de saints, Feuilles de la Cathedrale de Liège* n° 102-112, 2010, pp. 47-62.

SUREDA i JUBANY, M., "Ut corpus sit conformis novo capiti (1347). El pas de la capçalera a la nau en la construcció de la catedral gòtica de Girona", *Studium Medievale*, III, 2010, pp. 271-304. 

SUREDA i JUBANY, M., "La catedral de Vic a les darreries del segle XIV. Edició i comentari de la visita pastoral de 1388", *Miscel·lània Litúrgica Catalana XVIII*, Societat Catalana d'Estudis Litúrgics – Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2010, pp. 323-361. 

SUREDA i JUBANY, M., "Architecture autour d'Oliba. Le massif occidental de la

cathédrale romane de Gérone”, *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa XL*, Association

Culturelle de Cuxa, Codalet, 2009, pp. 221-236. 

SUREDA i JUBANY, M.; i GROS i PUJOL, M. dels S., “El sacramentari de Sant Feliu de Girona (Girona, Museu Diocesà, ms. 46)”, *Miscel·lània Litúrgica Catalana XVII*, Societat Catalana d’Estudis Litúrgics – Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 2009, pp. 83-210.

SUREDA i JUBANY, M., "La catedral i les seves sepultures: organització, economia, memòria. Una introducció", J.M. Marquès i Planagumà, *Inscripcions i sepultures a la Catedral de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2009, pp. 13-48.

CONTACT

Museu Episcopal de Vic

Pl. Bisbe Oliba, 3, 08500 Vic (Barcelona) (Spain)

Tel. (+34) 938869360

msureda@museuepiscopalvic.com